

i7100

Eliminador digital de retroalimentación

- 24 Filtros parametricos programables y configurables manualmente
- Auto Mode constantemente monitorea la mezcla y automáticamente reinicia los filtros
- Los cambios mas recientes son automáticamente guardados y mantenidos, aun después de que la unidad es apagada
- Modo Manual provee a cada canal con mas de 12 filtros parametricos, Single Shot, Auto y el modo Manual, pueden ser asignados a cada filtro individualmente



FEATURES

- ▶ Convertidores A/D D/A con 256/512 tiempos de sobremuestreo para un headroom elevado y mayor resolucion
- ▶ Procesador digital interno a 32 bits con 48 kHz de frecuencia de muestreo
- ▶ busca automaticamente retroalimentacion en mas de 12 frecuencias por canal y las remueve inteligentemente
- ▶ 24 filtros Parametricos totalmente programables que pueden ser configurados manualmente
- ▶ Modalidad Single-Shot automaticamente busca y destruye la retroalimentacion, cerrando los filtros hasta que se reinician manualmente
- ▶ Auto Mode proveee a cada canal con mas de 12 filtros completamente parametricos, lo que incluye frecuencia, ancho de banda y ganancia

El reductor de Retroalimentación 17100, ofrece 24 filtros para retroalimentación en dos canales. Cada filtro puede ser independientemente ajustado para operar en una de las tres modalidades: Single-Shot, Auto y paramétrico. En la modalidad Single-Shot, cada filtro es automáticamente asignado y bloqueado a una frecuencia de retroalimentación hasta que se reinicia manualmente. Esta modalidad es mejor para sistemas de ecualización con micrófonos estacionarios donde la retroalimentación generalmente ocurre en ciertas frecuencias fijas. En la modalidad Auto, los filtros son asignados dinámicamente y reasignados para igualar cualquier frecuencia de retroalimentación. Esta modalidad es ideal para sistemas con movimientos de micrófono donde las frecuencias de retroalimentación tienden a variar a lo largo del programa. En la modalidad Parametrica, los filtros pueden ser manualmente configurados para funcionar como EQ paramétrico, capaces de ajustarse finamente en las frecuencias centrales, ancho de banda y ganancia

Especificaciones

ENTRADA ANALOGA	
Conectores	XLR y 1/4" TRS balanceadas
Tipo	Filtradas RF, entradas servobalanceadas
Impedancia	20k ohms balanceadas, 10k ohms desbalanceadas
nivel de Operación Nominal	-10dB a +4dB
Nivel de Entrada Máximo	+16dBu a +4dB nivel nominal , +2 dBu a -10dB nivel nominal
SALIDA ANALOGA	
Conectores	XLR y 1/4" TRS balanceadas
Tipo	Etapa de salida servo balanceada electrónicamente
Impedancia	600 ohms balanceados, 300 ohms desbalanceados
nivel de Operación Nominal	-10dB a +4dB
Máximo Nivel de Salida	+16 dBu
SISTEMA	
Ancho de banda	20Hz a 20kHz, +/-0.5
Ruido	> -90dB, unweighed, 20Hz a 20kHz
THD	0.074% típico a +4dBu, 1kHz, ganancia unitaria
Crosstalk	< -80 dB
PROCESAMIENTO DIGITAL	
Convertidores	Sigma Delta 32-bits, 256/512 tiempos de sobremuestras
Frecuencia de muestreo	48 KHz
Controles	4 teclas y 2 perillas de selección

DISPLAY	
Tipo	Display LED numérico de 3 dígitos
Indicación	Selección de modalidad modo/frecuencia de canal
FUENTE DE VOLTAJE	
Voltajes Principales	USA/Canada ~120 V AC, 60 Hz U.K./Australia ~240 V AC, 50 Hz Europe ~230 V AC, 50 Hz
Fusible	100-120V AC: 1 A 200-240V AC: 0.5 A
Consumo de Energía	10 Watts
Conexión Principal	Receptaculo IEC estándar
PHYSICAL	
Dimensiones (AXAL)	51.3 x 482 x 207.6 (millimeters) 2.02 x 18.98 x 8.17 (inches)
Peso	2.2 Kg (4.8lbs)

