

HELIX BOARD 24 UNIVERSAL

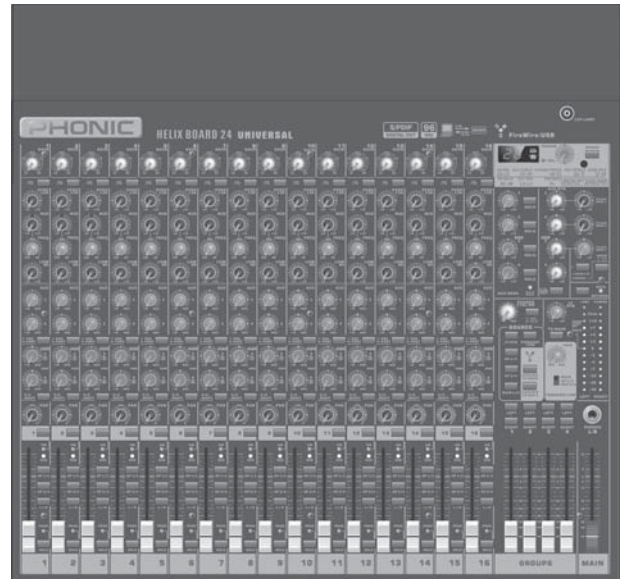
HELIX BOARD 24 UNIVERSAL

Mezcladora de 24-Entradas 4-Subgrupos con Interfase USB & FireWire

- Interfase USB / FireWire a 96 kHz para fluir 18 canales independientes de audio a la computadora con latencia baja, 2 canales de monitoreo desde la computadora
- Seteo de pre/post para intercambiar los canales de entrada enviados a la computadora desde corte pre-bajo, -EQ a post-EQ, post-fader
- 16 preamplificadores de micrófono de ruido extremadamente bajo
- 100+ Tap 32/40-bits alta-definición digital multi-efectos
- Salida de audio digital S/PDIF
- Cubase LE 4 de Steinberg incluido
- Mac y PC compatible

CARACTERÍSTICAS

- ▶ Interfase USB / FireWire a 96 kHz para fluir 18 canales independientes de audio a la computadora con latencia baja
- ▶ Seteo de pre/post para intercambiar los canales de entrada enviados a la computadora desde corte pre-bajo, -EQ a post-EQ, post-fader
- ▶ 2 canales de monitoreo desde la computadora vía interfase USB / FireWire, pueden ser asignados a los monitores de control room, mezcla principal y AUX 1
- ▶ DFX, nuestro procesador digital de multi-efectos de algoritmo de alta definición a 32/40 bits con 100 programas más tap delay y jacks de interruptor de pedal
- ▶ Canal 17/18 ruteado a la computadora puede ser seleccionado desde la mezcla Principal, Grupo 1/2 y AUX 3/4
- ▶ 16 canales de Micrófono/Línea con inserts
- ▶ EQ de 3-bandas con barrido de rango medio
- ▶ Filtro de corte bajo a 75 Hz en cada canal
- ▶ AUX 1 & 2 con interruptor de Pre/Post
- ▶ Seis bus de mezcla de envío AUX
- ▶ Cuatro retornos AUX estéreo, tres con efecto a monitor
- ▶ Fuente fantasma a +48V en los canales de micrófono
- ▶ Cuatro Subgrupos verdaderos con interruptores de ruteo Principal I/D
- ▶ Salidas directas para grabación de multi-pista
- ▶ Salidas de Control Room y Audífonos con matriz de fuente de multi-entrada
- ▶ Salida mono con filtro de paso bajo variable desde 60 Hz a 160 Hz para subwoofer
- ▶ Pod de E/S de posición-dual
- ▶ Suministro de energía conmutable integrado con conector universal, 100-240 VAC, 50/60 Hz
- ▶ Kit de montaje en rack incluido
- ▶ Salida de audio digital S/PDIF
- ▶ Compatible con Mac OSX y Windows XP / Vista
- ▶ Steinberg Cubase LE 4 incluido



La Helix Board 24 Universal es la adición más nueva de la popular serie Helix Board de las mezcladoras de interfase de grabación digital de Phonic. Presenta interfaces de FireWire y USB a 96 KHz que le deja fluir individualmente hasta 18 canales independientes de audio a la computadora y retorna dos canales a la mezcladora para monitoreo, todo con latencia baja. Los botones de pre/post, localizados debajo de la consola, permiten que el EQ y fader de cada canal (entre otros controles) afectar la señal de USB/FireWire de salida de canal, permitiendo uso más versátil. Se provee también la salida digital S/PDIF para conexión directa a dispositivos de grabación como DAT decks. El EQ de 3-bandas con barrido medio, puntos de insert para conectar a procesadores externos, 6 buses de mezcla de envío AUX (2 envíos AUX con botones de pre/post), y salidas directas para grabación de multi-pista proveen a los usuarios increíble flexibilidad con control de mezcla y ruteo de señal. Los canales mono tienen un botón shift AUX 5/6, que expande el número de salidas disponibles. Pero eso no es todo: la mezcladora presenta pod de entrada/salida (E/S) de posición dual que le permite usarla como mezcladora de escritorio o convertido para montaje en rack. El pod de E/S gira apartado para ahorrar espacio en su rack. El procesador de efecto digital integrado a 32/40 bits tiene 100 programas populares, tap-delay, tonos de testeo (ruido rosa, 1 kHz, etc) y jacks de interruptor de pedal. Los filtros de corte bajo eliminan P-pops, ruido sordo de escenario y ruido de viento. Por si fuera poco con una salida de subwoofer, cuatro subgrupos verdaderos e interruptores de fuente fantasma individual en cada canal, y usted ha conseguido una mezcladora perfecta de rack-montable de tamaño mediano para eventos en vivo o grabación de estudio. También se incluye el software de digital audio workstation Cubase LE 4 de Steinberg.

PHONIC

HELIX BOARD 24 UNIVERSAL

ESPECIFICACIONES

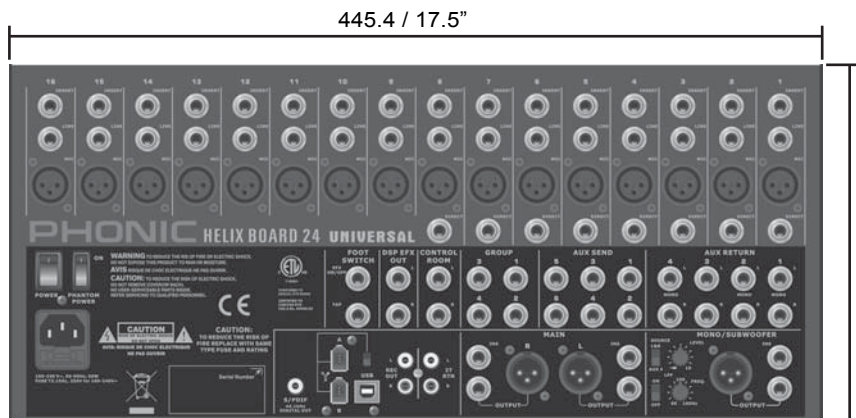
Entradas	
Canal de Mic/Línea Balanceado	16
Retorno Aux	4 estéreo
Entrada 2T	Estéreo RCA
Salidas	
Principal I/D Estéreo	2 x 1/4" TRS, Bal. & 2 x XLR
Salida principal con inserts	Sí
Principal Mono	1 x 1/4" TRS, Bal. & 1 x XLR
Salida Mono Principal con inserts	Sí
Salidas de subgrupo	4 x 1/4" TRS, Bal.
Envíos Aux	6 x 1/4" TRS, Bal.
Salidas de efecto DSP	2 x 1/4" TS
CTRL RM I/D	2 x 1/4" TS
Audífonos	1
Salida digital SPDIF	44.1kHz
Interfase Firewire y USB	18 salidas & 2 entradas, 24-bits / 96kHz, 2 puertos FireWire y 1 puerto USB
Tiras de Canal	
Envíos Aux	6 con 4 control de volumen
Control de Pan/Balance	Sí
Canal Encendido/Silenciado	Sí
Canal solo con medición	Sí
Indicadores LED	Encendido, Señal, Pico/Solo
Interruptores de asignación de bus	1/2, 3/4, I/D
Controles de Volumen	Fader de 60mm
Sección Master	
Interruptor de ruteo de canal FireWire 17/18	Fuente desde mezcla principal, grupo 1/2 y aux 2/3
Envío Aux Masters	4
Solo de Envío Aux Master	4
Retornos Aux Estéreo	4
Asigna Retorno Aux a Subgrupo	1
Retorno de Efectos a Monitor	3
Modo Solo Global PRE/POST	Sí
Faders	4 subgrupos, Principal I & D
Medición	
Número de Canales	2
Segmentos	12

Suministro de Fuente Fantasma	+48V DC
Interruptores	Interruptor Master
Procesador de Efecto (DSP de 40-bits)	Algoritmo de alta definición, 100 programas más tap delay; jacks de interruptor de pedal (efecto encendido/apagado, tap)
Respuesta en Frecuencia (entrada Mic a cualquier salida)	
20Hz ~ 60KHz	+0/-1 dB
20Hz ~ 100KHz	+0/-3 dB
Crosstalk (1 KHz @ 0dBu, ancho de banda de 20Hz a 20KHz, entrada de canal a salidas principal I/D)	
Canal fader bajo, otros canales en unidad	<-90 dB
Ruido (20Hz~20KHz; medido en salida principal, ganancia de unidad canales 1-4; EQ plana; todos los canales en mezcla principal; canales 1/3 más a la izquierda posible, canales 2/4 más a la derecha posible. Referencia=+6dBu)	
Master @ unidad, canal fader bajo	-86.5 dBu
Master @ unidad, canal fader @ unidad	-84 dBu
Relación Sonido/Ruido, referencia a +4	>90 dB
Preamplificador de Micrófono E.I.N. (150 ohms terminados, ganancia máxima)	<-129.5 dBm
THD (Cualquier salida, 1KHz @ +14dBu, 20Hz a 20KHz, entradas de canal)	<0.005%
CMRR (1 KHz @ -60dBu, Ganancia al máximo)	80 dB
Nivel Máximo	
Entrada de Preamplificador de Mic	+10dBu
Todas Otras Entradas (excepto inserts)	+22dBu
Salidas Balanceadas	+28dBu
Todas Otras Entradas	+22dBu
Impedancia	
Entrada de Preamplificador de Mic	2 K ohms
Todas Otras Entradas (excepto insert)	10 K ohms
Salida RCA 2T	1.1 K ohms
Todas otras salidas	100 ohms
Ecuilibración	3-bandas, +/-15dB
EQ Bajo	80Hz
EQ Medio	100-8k Hz, barrible
EQ Alto	12 kHz
Filtro de corte bajo	75 Hz (-18dB/oct)
Suministro de Energía Integrado	100-240 VAC, 50/60 Hz
Peso Neto	23.1 lbs (10.5 kg)
Dimensiones (An x Al x P)	445.4 x 211.7 x 431.8 mm (17.5" x 8.3" x 17")



V1.0 04/11/2008

Información en este documento está sujeta a cambio sin previo aviso.



Panel de Dorso

PHONIC