

HELIX BOARD 12 UNIVERSAL

HELIX BOARD 12 UNIVERSAL

Mezcladora de 12-Entradas con DFX e Interfase USB/FireWire

- Interfases USB 2.0 y FireWire para transmitir todos los canales de entrada independientemente a la computadora con latencia casi-cero
- 2 canales de monitoreo desde la computadora a través de interfase USB o FireWire
- Índice de muestreo seleccionable hasta 96 kHz en resolución de 24-bits
- Seteo pre/post para intercambiar señales enviadas a la computadora desde pre-corte bajo, -EQ a post-EQ, post-fader
- 100+Tap multi-efectos digitales de alta-definición a 32/40-bits
- Software de workstation Cubase LE 4 de Seteinberg incluido



CARACTERÍSTICAS

- ▶ Mezcladora analógica de formato pequeño de 12-entradas con circuito de ruido extremadamente bajo
- ▶ Interfase USB 2.0 y FireWire incorporado para enviar hasta 10 canales independientes de audio a la computadora con latencia casi-cero
- ▶ Índice de muestreo seleccionable hasta 96 kHz en resolución de 24-bits
- ▶ Interruptor pre/post disponible en cada canal para intercambiar envíos de canal a la computadora desde pre-corte bajo, -EQ a señales post-EQ, post-fader
- ▶ DFX, nuestro procesador multi-efecto digital de 32/40-bits con 100 programas más tap delay, generador de tono y jacks para interruptor de pedal
- ▶ 2 canales para monitoreo desde la computadora vía interfase USB 2.0 o FireWire
- ▶ Canal 9/10 ruteado a la computadora puede ser seleccionado desde mezcla principal, ALT 3/4 y AUX 1/2
- ▶ Cuatro canales mono de Mic/Línea
- ▶ Dos canales estéreo, dos retornos AUX estéreo, dos envíos AUX
- ▶ EQ de 3-bandas en cada canal
- ▶ Filtro de corte bajo a 75 Hz en canal mono
- ▶ Inserts en canal 1 & 2
- ▶ Fuente fantasma a +48V en canales de micrófono
- ▶ Cue de envío AUX 1 estéreo para monitoreo individual de canal
- ▶ Sección AUX master con EFX a Monitor
- ▶ Bus extra estéreo ALT 3-4
- ▶ Matriz fuente de Control room/Phones
- ▶ Salida master balanceada con control de fader de 60 mm
- ▶ Salida de audífono de alto-volumen
- ▶ Compatible con Mac OS X y Windows XP & Vista
- ▶ Con software workstation audio digital Cubase LE 4 de Steinberg incluido

La Helix Board 12 Universal es parte de la nueva generación de las populares mezcladoras Helix Board de Phonic. Presenta interfases USB 2.0 y FireWire a 96 kHz que le deja transmitir individualmente hasta 10 canales independientes de audio a la computadora y retorna dos canales a la mezcladora para el monitoreo – todo con latencia casi-cero. Los usuarios también pueden utilizar la mezcla principal, ALT 3/4 y señal AUX 1 & AUX 2 para la grabación en los dos canales finales. Cuatro preamplificadores de Mic/Línea con ruido extremadamente bajo, cada uno con filtros de corte bajo a 75 Hz, inserts y fuente fantasma y, dos canales de línea estéreo ofrecen una variedad de opciones de entrada. Los interruptores Pre/Post en cada canal de entrada permiten a los usuarios a ajustar la salida de señal USB 2.0 / FireWire entre una pre-EQ, pre-fader, pre-corte bajo, a una señal post-EQ, post-fader. Cada canal tiene un EQ de 3-bandas y un botón mute que envía la señal a bus estéreo ALT 3-4, donde varias entradas pueden ser agrupadas y controladas juntas. El seguimiento individual de las entradas es fácil con cue AUX estéreo. Un procesador multi-efecto digital de 32/40-bits incorporado provee 100 programas populares, tap delay, tonos de testeo y puede ser controlado por interruptor de pedal. Las entradas y salidas RCA estéreo hacen que la adición de los dispositivos digitales y análogos de reproducción y de grabación sea sin esfuerzo. Las características adicionales incluyen dos envíos AUX, dos retornos AUX estéreo, salidas main estéreo balanceadas, sección AUX master con EFX a monitor, matriz fuente de control room/phones y software workstation de audio digital Cubase LE 4 de Steinberg.

PHONIC

HELIX BOARD 12 UNIVERSAL

ESPECIFICACIONES

Entradas	
Total de Canales	6
Canal Balanceado Mono de Micrófono/Línea	4
Canal Balanceado de Línea Estéreo	2
Retorno AUX	2 estéreo
Entrada 2T	Estéreo RCA
Salidas	
Main L/R Estéreo	2 x 1/4" TRS, Bal.
ALT 3-4	2 x 1/4" TRS, Bal.
Salida de Grabación (Rec Out) con control de trim	Estéreo RCA
CTRL RM L/R	2 x 1/4" TS
Audífonos	1
Interfase USB 2.0 / FireWire	10 entradas & 2 salidas, 24-bit / 96 kHz
Tiras de Canal	6
Puntos de Inserts	2
Envío AUX	2
Control de Paneo/Balance	Si
Controles de Volumen	Giratorio
Sección Principal	
Retornos AUX Estéreo	2
Retorno de Efecto a Monitor	1
Control de Nivel de Control Room / Audífonos	Si
Faders	Main L/R, fader de 60mm
Medición	
Número de Canales	2
Segmentos	8
Fuente Fantasma	+48VDC
Selectores	Master
Procesador de Efectos	100 programas más tap delay, interruptor de pedal (efecto on/off, tap)
Respuesta en Frecuencia (Entrada de Micrófono a cualquier salida)	
20Hz ~ 60KHz	+0/-1 dB

20Hz ~ 100KHz	+0/-3 dB
Crosstalk (1KHz @ 0dBu, ancho de banda de 20Hz a 20KHz, entrada de canal a salidas principales L/R)	
Fader de Canal abajo, otros canales @ unitarios	<-90 dB
Rudio (20Hz~20KHz; medido a la salida principal, Canales 1-4 ganancia de unidad, EQ flat, todos los canales en mezcla principal, canales 1/3 tan a la izquierda posible, canales 2/4 tan a la derecha como sea posible. Referencia=+6dBu)	
Master @ unitario, fader de canal abajo	-86.5 dBu
Master @ unitario, fader de canal @ unitario	-84 dBu
Relación Señal a Ruido, referencia a +4	>90 dB
Preamplificador de micrófono E.I.N. (terminado a 150 ohms, ganancia al máximo)	<-129.5 dBm
THD (cualquier salida, 1kHz @ +14dBu, 20Hz a 20KHz, entradas de canal)	<0.005%
CMRR (1 KHz @ -60dBu, ganancia al máximo)	80 dB
Nivel Máximo	
Entrada del preamplificador de Micrófono	+10 dBu
Todas las demás entradas	+22 dBu
Salida balanceada	+28 dBu
Impedancia	
Entrada del pre-amplificador de Micrófono	2 K ohms
Todas las demás entradas (excepto inserts)	10 K ohms
Salida RCA 2T	1.1 K ohms
Ecuilización	3 bandas, +/-15 dB
EQ Graves	80 Hz
EQ Medios	2.5 KHz
EQ Agudos	12 KHz
Filtro Pasa Bajas	75Hz (-18dB/oct)
Requerimientos de Alimentación (fuente de voltaje externa, depende de la región)	100VAC, 120VAC, 220~240VAC, 50/60Hz
Peso Neto	2.9 kg (6.4 lbs)
Dimensiones (AnxAlxL)	245.4x86x271.3 mm (9.7"x3.4"x10.7")



V1.0 01/16/2009

Información en este documento está sujeta a cambio sin previo aviso.

PHONIC